

# HABLANDO DE CINE

LA PELÍCULA  
QUE ME INSPIRÓ

MARZO - JUNIO  
2024



MA  
**DRA**  
ZO

# HABLANDO DE CINE LA PELÍCULA QUE ME INSPIRÓ

«Hablando de cine: la película que me inspiró» es un ciclo de **cuatro jornadas** de proyecciones en el que, a través de un **largometraje** comercial, elegido por un creador afincado en Cantabria, ahondaremos en los aspectos más interesantes de la película a través de su mirada. Además, se planteará **una última sesión de mesa redonda** con los invitados de otras sesiones.





# JORNADA DE PRODUCCIÓN

## JESÚS CHOYA

Productor

### Shiva Baby

Emma Seligman

2020 / 71 minutos

---

Danielle, estudiante universitaria, se enfrenta a una serie de incómodos encuentros en un *shiva*, reunión judía en momentos de luto. Aparte de su controladora familia, es sacudida por la aparición de una exnovia y la inesperada llegada de su *sugar daddy* secreto, acompañado de su esposa y su bebé.

Ópera prima de la directora Emma Seligman basada en su propio cortometraje del mismo nombre que fue nominada por el Directors Guild y ganó el premio John Cassavetes (mejor película de menos de un millón de dólares de presupuesto) en los Independent Spirit Awards.

### Jesús Choya

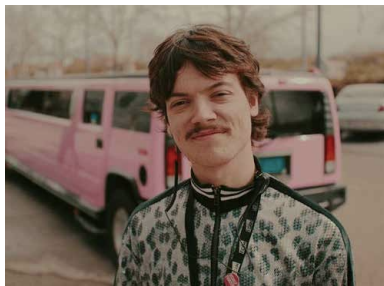
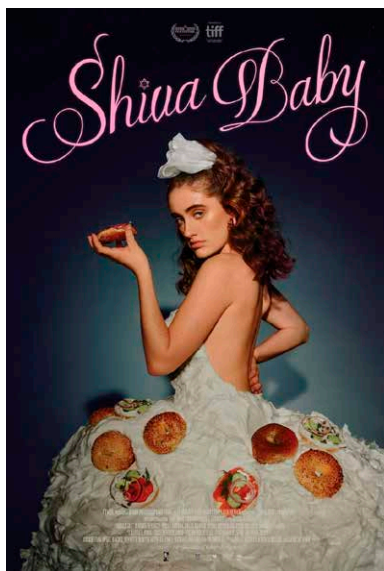
Con solo quince años impulsa la asociación cultural *La llave azul*, un proyecto para la promoción de la cultura cinematográfica en Cantabria, y es nombrado uno de los jóvenes más influyentes de España por el diario El Español.

Diplomado en producción cinematográfica por la ECAM ha trabajado para productoras como Kabiria Films o para Sayaka, Buena Pinta y Encanta en la película *Cinco lobitos*, ganadora de ocho premios en el Festival de Málaga 2022, en cuyo marco Choya ha sido seleccionado como una de las veinte jóvenes promesas iberoamericanas para el Campus Málaga Talent.

En la actualidad, ha creado una productora cinematográfica, Sincio de Pelis, con Nacho Solana y está inmerso en la producción de varios largometrajes.

7  
marzo

19:00 h



# JORNADA DE ANIMACIÓN

## CARMEN CÓRDOBA

Directora de animación

### Anomalisa

Duke Johnson y Charlie Kaufman

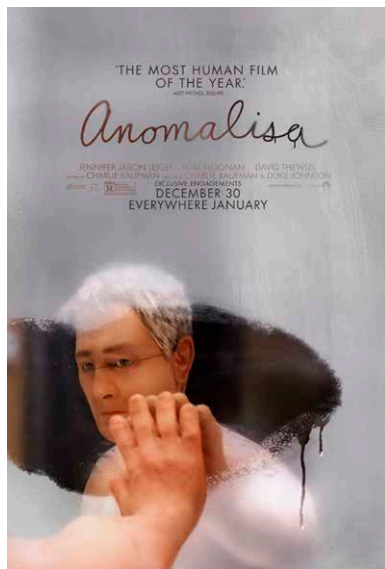
2015 / 90 minutos

Michael Stone es un motivador profesional, pero cuanto más ayuda a la gente, más monótona y aburrida se vuelve su vida. En su cabeza todas las personas le parecen la misma, pero todo cambia cuando conoce a Lisa.

Película de animación del director y guionista Charlie Kaufman («Olvidate de mi», «Estoy pensando en dejarlo») nominada al óscar a mejor película de animación y premiada en el festival de Venecia.

**4**  
**abril**

19:00 h



### Carmen Córdoba

Ingeniera Informática, hace 10 años decidió cambiar de profesión para dedicarse a la animación, su verdadera pasión. Desde entonces ha escrito, dirigido y producido dos cortometrajes de animación, «Roberto» (2020) y «Amarradas» (2022), ambos con un exitoso recorrido en festivales de todo el mundo y preseleccionados para los premios Oscar de la Academia. «Amarradas» estuvo Nominado a Mejor Cortometraje de Animación en los Goya 2023 y formó parte del programa New Spanish Animation Short Films en Cannes 2023. Actualmente, está trabajando en el desarrollo de dos largometrajes de animación: «Un Mundo Propio», producido por Nico Matji y con la participación de RTVE y «El Sinnerman», seleccionado en los programas COOFILM y MIANIMA.





# JORNADA DE DOCUMENTAL

## MANUELA GUTIÉRREZ ARRIETA

Directora documental experimental

### Tengo sueños eléctricos

Valentina Maurel

2022 / 102 minutos

2  
mayo

19:00 h

Eva no puede soportar el hecho de que su madre quiera reformar la casa y deshacerse del gato, que, desorientado desde el divorcio, se orina en todas partes. Quiere marcharse y vivir con su padre, que está viviendo una segunda adolescencia. Eva lo sigue mientras intenta reconectar con su deseo de convertirse en artista y de volver a encontrar el amor. Pero, como quien cruza un océano de adultos sin saber nadar, Eva también descubrirá la rabia que la carcome y que, sin saberlo, ha heredado de él.

La ópera prima de Valentina Maurel recibió los premios a mejor actor, actriz y directora en Locarno, además de recibir el premio «Horizontes latinos» en el Festival Internacional de San Sebastián.

### Manuela Gutiérrez Arrieta

Estudiante de Curaduría Fílmica en la Elías Querejeta Zine Eskola y Diplomada en Cine Documental por la ECAM. Sus películas han sido proyectadas en festivales como Curtocircuito, Intersección, Festival Internacional de Videoarte de Buenos Aires, Images Festival, BOGOSHORTS, Fest- New Directors, entre otros. Su película *Cosas que no van a morir* formó parte de la exposición «Hecho en casa. Video arte doméstico actual en España», que tuvo lugar en Conde Duque el pasado otoño. Con un fuerte interés por la curaduría forma parte del colectivo Amargo.



# JORNADA DE SONIDO Y BSO

## JESÚS LLATA

Diseñador sonoro y músico

### Cabeza Borradora

David Lynch

1977 / 90 minutos

Henry Spencer, un joven depresivo y asustadizo, sufre desde pequeño unas extrañas pesadillas de las que intenta liberarse a través de su imaginación. Un día, su amiga Mary lo invita a cenar a casa; se entera entonces de que ha sido padre de un bebé prematuro y no humano. Mary y el extraño bebé se instalan en casa de Henry, donde un escenario iluminado tras el radiador muestra la presencia de una mujer.

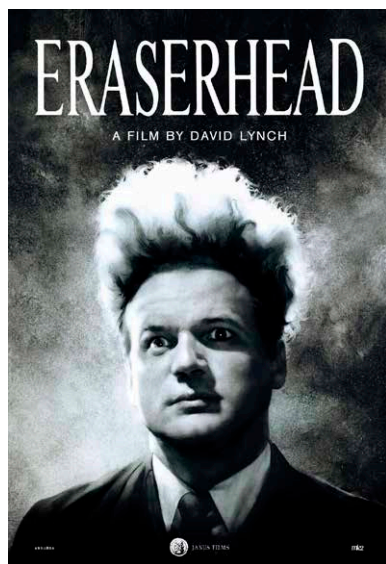
Cabeza Borradora es la ópera prima de David Lynch («El hombre elefante», «Mulholland Drive»), recibida con extrañeza en su estreno, con los años se ha convertido en una película de culto, habiendo sido elegida para ser preservada por el *National Film Registry* de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos por ser una obra «cultural, histórica y estéticamente importante».

### Jesús Llata

Durante más de diez años ha trabajado en Madrid como músico y diseñador de sonido, colaborando con directores como David Trueba, Eduardo Chape-ro-Jackson o Zoe Berriatúa. El sonido, la música y la delgada línea intermedia son parte fundamental de su trayectoria vital. Impulsado por una curiosidad innata por encontrar nuevas formas de creación y un talento natural para la música, dedica tiempo para que todas sus obras evoquen una identidad y personalidad única. Sus años como profesor en la facultad de artes TAI en Madrid le han brindado oportunidad de profundizar en las materias básicas dentro del campo del sonido. De vuelta a Cantabria, ha participado en numerosos proyectos audiovisuales como el documental «Mario Camus según el cine».

5  
junio

19:00 h



# HABLANDO DE CINE

## LA PELÍCULA QUE ME INSPIRÓ

---

**7 de marzo**

**SHIVA BABY**

JESÚS CHOYA

---

**4 abril**

**ANOMALISA**

CARMEN CÓRDOBA

---

**2 mayo**

**TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS**

MANUELA GUTIÉRREZ ARRIETA

---

**5 junio**

**CABEZA BORRADORA**

JESÚS LLATA

---

**26 junio**

**MESA REDONDA** CON TODOS LOS PONENTES

C/ Casimiro Sainz, s/n  
39004 Santander  
942 20 31 00

MA  
**DRA**  
ZO

