

ATLÁNTICO NEGRO

LUIS AVÍN FERNÁNDEZ



CICLO DE CONFERENCIAS

CENTRO CULTURAL DR. MADRAZO

19:00 h



CENTROS
CULTURALES
SANTANDER

MA
DRA
ZO



1. Black Río

Miércoles, 1 de abril

19:00 h

El Brasil del choro, la samba y los sonidos urbanos, del soul carioca al favela funk.

2. Góspel, el código oculto de la América negra

Miércoles, 6 de mayo

19:00 h

Mensajes poderosos en clave de resistencia y esperanza, encarnados en la mejor escuela vocal de todos los tiempos.



3. New Orleans, la tierra de las mil danzas

Miércoles, 3 de junio

19:00 h

La puerta de entrada del Caribe en los USA, maravillosa promiscuidad mestiza que asistió al parto de todos los géneros relevantes para entender el siglo XX americano.





4. Cuba, historias del motor tropicalista

Miércoles, 2 de septiembre

19:00 h

Un crisol sonoro inagotable, donde el tambor continúa hablando con las deidades vudú y absolutamente todo se conjuga en futuro.



5. Tiempo de carnaval

Miércoles, 7 de octubre

19:00 h

De Puerto España a Notting Hill, la gran metáfora de la diáspora africana en toda su exuberante dimensión estética y musical.

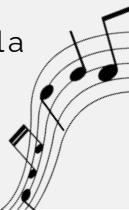


7. Afro-futurismo, recolocando tradición y vanguardia

Miércoles, 4 de noviembre

19:00 h

De los sonidos arcanos a la ciencia ficción sonora.



ATLÁNTICO NEGRO 2026

Atlántico Negro pretende mostrar una historia alternativa de como la música popular ha evolucionado en los últimos 150 años, haciendo énfasis en la decisiva aportación de los sonidos de raíz africana que viajaron durante tres siglos hasta las Américas con el comercio de esclavos. Ritmos y conceptos que han continuado mutando mientras retornaban a África con la aparición de la radio y las grabaciones discográficas. Un proceso de retroalimentación que continúa hasta la fecha, influyendo en el rumbo general de la música popular del primer mundo.

Desde el nacimiento del góspel, el blues, el jazz y las olas sucesivas de ritmos tropicales que penetraron en el *mainstream* cultural estadounidense, los cambios que han ido moldeando el pop occidental nos aportan un reguero de pistas sobre su ADN africano y el juego de ida y vuelta en el que nuevas fusiones acaban imponiéndose de forma viral. El caso del reguetón sería tan sólo el último ejemplo.

Las charlas se apoyan en el uso intensivo de grabaciones de audio y video, acompañando a la narración en cada momento. Se busca la participación de los asistentes, sumergiéndoles en la experiencia de la música que protagoniza las historias objeto de análisis. Un planteamiento riguroso pero ciertamente lúdico.

Luis Avín Fernández / DJ Mercadonegro 2026

C/Casimiro Sainz s/n 39004 Santander

ccmadrazo@santander.es

9 4 2 2 0 3 1 0 0



CENTROS
CULTURALES
SANTANDER

MA
DRA
ZO