

El Festival Arte Libro nace en 2010 de una idea original de Giuliano Camilleri y Alicia Oceja López, respectivamente restaurador de libros y documentos antiguos y encuadernadora profesional, con una dilatada experiencia en el mundo de la edición de arte y de la encuadernación artística.

Desde sus comienzos Arte Libro se postula como un encuentro entorno al libro de artista con la finalidad de poner en valor el trabajo de las pequeñas editoriales, de los autores, de los creadores de libros de artista y de las editoriales artesanales.

El lema del I° Festival Arte Libro de Santander "El Libro como obra de arte", nace de la reflexión que ya hizo en los años '70 *Germano Celant* en su libro "The Book as artwork" sobre la autonomía del libro como Objeto de Arte en sí mismo.

El libro como obra de arte, como una caja que aguarda en su interior signos, imágenes, como espacio para la escritura formal, narrativa o poética.

Lo que define este nuevo instrumento de comunicación visual es la "forma" o las "formas" de un libro. La crítica siempre ha intentado buscar categorías o definiciones para "los libros de artista", Livre peintre, Libro ilustrado, libro de arte, libro de artista, son definiciones aplicadas a diferentes objetos con "forma" de libro.

La necesidad de buscar constantemente una definición y una categoría a las creaciones de los artistas, plantea la pregunta ¿Qué es un libro de artista?

Por ello el I° Festival Arte Libro de Santander quiere profundizar sobre la relación entre el libro Objeto de arte y el público a través de una exposición itinerante, unos talleres didácticos y una mesa redonda.

Una propuesta para los centros culturales del Ayuntamiento de Santander

Para esta primera edición del Festival Arte Libro en Santander hemos diseñado una exposición itinerante de pequeño formato con los fondos de los libros de artista que atesora la biblioteca de la **Asociación Arte Libro**. Los libros que se exponrán crean un recorrido a través de la historia de los libros de artista, desde la revolución de la vanguardia Futurista hasta los libros de la Pop Art.

La exposición se acompaña de seis talleres prácticos de la duración de tres horas para profundizar sobre las técnicas de producción de los libros de artista.

A conclusión de la exposición hemos previsto una mesa redonda sobre la creación de los libros de artista y las pequeñas editoriales artesanales, en la que invitaremos diferentes editoriales y creadores para profundizar sobre el futuro de la pequeña edición artesanal y sobre los procesos de creación de los libros de artista y sus canales de venta y comercialización.

Exposición "El Libro como obra de arte".
23 de abril 28 de junio 2024.

La exposición de pequeño formato quiere crear un recorrido que intente abarcar los diferentes conceptos de libros de artista a lo largo de un periodo de tiempo que desde el Futurismo llegue hasta los años '70, coincidiendo cronológicamente con la publicación del libro de Celant "The Book as Artwork" en 1972.

La exposición se repartirá en los Centros Culturales del Ayuntamiento de Santander, creando un itinerario de manera que los usuarios tengan la posibilidad de conocer el Centro Doctor Madrazo el Centro Jado y ATECA.

Talleres didácticos en el Centro Cultural ATECA

Ciclo de seis talleres didácticos de la duración de 3 horas cada uno para un máximo de 12 personas, enfocados a un público adulto, los talleres están abiertos también a jóvenes y a estudiantes de arte.

Durante el taller se realizarán diferentes modelos de encuadernaciones utilizando materiales diferentes y diferentes técnicas de costura para realizar modelos de libros de artista a partir de los modelos históricos presentados en la exposición.

Calendario de los talleres Centro Cultural Ateca

23 de abril de 17 a 20, libros de artista

7 de mayo de 17 a 20, libros plegados

14 de mayo 17 a 20, libros con costuras vistas

28 de mayo 17 a 20, libros japoneses y orientales

11 de junio de 17 a 20, libros infinitos

25 de junio de 17 a 20, encuadernaciones sin pegamento

Informaciones y reservas
info@artpapelitaly.com o al 605683898

27 de junio Mesa redonda sobre el libro de artista y la producción de las pequeñas editoriales artesanales

Jornada de trabajo y mesa redonda sobre la creación de los libros de artista y las pequeñas editoriales artesanales, en la que invitaremos diferentes editoriales y creadores para profundizar sobre el futuro de la pequeña edición artesanal y sobre los procesos de creación de los libros de artista y sus canales de venta y comercialización.

La mesa y la jornada se desarrollará en el **Centro Cultural Madrazo** el día 27 de junio a las 18,00 horas.

Informaciones y reservas
info@artpapelitaly.com o al 605683898

