

Picasso y sus mujeres. Parte I	27 de febrero
Picasso y sus mujeres. Parte II	6 de marzo
10 Picassos en el museo de Basilea	27 de marzo
Coco Chanel	3 de abril
Oasis Sorolla	24 de abril
Sorolla en negro	8 de mayo
Fernando Calderón	29 de mayo
Manet y España	5 de junio
Hilma af Klint. La pionera del arte abstracto	26 de junio
La mujer en la obra de Ramón Casas	4 de septiembre
Artemisia Gentileschi	25 de septiembre
Arte en rosa y sus usos en la historia de la pintura	2 de octubre
Cartas de artistas	30 de octubre
Alex Katz	6 de noviembre
Miró en París	27 de noviembre
Casimiro Sainz	4 de diciembre

Las conferencias tendrán lugar todos los  
**lunes a las 19,00 h.**

C/ Casimiro Sainz, S/N  
39004 Santander  
942 20 31 00



MA  
DRA  
ZO



4  
septiembre

## LA MUJER EN LA OBRA DE RAMÓN CASAS

Resulta imposible no extrañarse ante las mujeres que pintó el artista Ramón Casas, uno de los grandes referentes del modernismo en nuestro país. Sus mujeres son impropias para la época: hastiadas, aburridas, desganadas, perezosas. Siempre en actitudes muy desacordes con los patrones de comportamiento femenino asumidos en el siglo XIX.



25  
septiembre

## ARTEMISIA GENTILESCHI

En un ambiente dominado por hombres, Artemisia Gentileschi plasmó obras cargadas de dramatismo y profundidad de la talla del propio Caravaggio. Esto la convertiría en la gran pintora del Barroco creando una iconografía propia en la que las mujeres son las grandes protagonistas.



2  
octubre

## ARTE EN ROSA Y SUS USOS EN LA HISTORIA DE LA PINTURA

El color rosa y la amplia familia de rosados, será analizado en sus aspectos técnicos y simbólicos en el arte y en general en la cultura occidental. Incluso encontramos artistas como Picasso que en su catálogo de obras incluye un «período rosa» en el que esas tonalidades fueron las protagonistas.



30  
octubre

## CARTAS DE ARTISTAS

Una selección de cartas y postales escritas por pintores como Delacroix, Manet, Degas, Monet, Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Matisse, Juan Gris, Frida Kahlo o Lucian Freud, pertenecientes a la colección de Anne-Marie Springer, en diálogo con obras de estos y otros artistas.



6  
noviembre

## ALEX KATZ

Una retrospectiva sobre el pintor norteamericano Alex Katz (Nueva York, 1927), una de las principales figuras de la historia del arte americano del siglo XX y precursor del arte pop, que todavía sigue en activo.

## 2023 40 AÑOS DE LA MUERTE DE JOAN MIRÓ



27  
noviembre

## MIRÓ EN PARÍS

Los años de París fueron los años más asombrosos y decisivos en la carrera de Miró. Llegó en la década de los veinte y se instaló en el taller del escultor Pablo Gargallo. Conoció a André Breton y militó en el surrealismo, movimiento que definió su estética. En todo ello nos adentraremos en esta conferencia.

## 2023 170 AÑOS DEL NACIMIENTO DE CASIMIRO SAINZ



4  
diciembre

## CASIMIRO SAINZ

2023 es también el año en que celebramos el 170 aniversario del nacimiento de Casimiro Sainz, uno de los grandes pintores cántabros del siglo XIX, muy destacado por sus paisajes y escenas de interior. Nuestro homenaje en esta conferencia con la que cerramos el ciclo.



**ARTE EN MADRAZO 2023**  
PORQUE EL ARTE ES BIENESTAR

MA  
DRA  
ZO

## PROGRAMA DE CONFERENCIAS EN EL CENTRO CULTURAL DOCTOR MADRAZO

En junio de 2022 el Centro Cultural Doctor Madrazo organizó de nuevo un ciclo de conferencias de arte de manera presencial, tras haber realizado cuatro ediciones de conferencias online, debido a la normativa surgida por los efectos del coronavirus. El resultado ha sido plenamente satisfactorio. Los encuentros de los lunes nos ponen en contacto con la actualidad artística pero también ha sido fundamental la recuperación del contacto humano que tanto interviene en el bienestar de las personas.

Proponemos ahora este nuevo ciclo donde nos adentraremos, por un lado, en algunas de las mejores exposiciones de los últimos tiempos convertidas en formato conferencia, así como en algunos de los aniversarios de artistas que se celebran en este 2023, además de una gran variedad de temas que nos acercan y facilitan el conocimiento de la Historia del Arte.

### PONENCIAS

Todas las conferencias serán impartidas por la historiadora Patricia Alonso de Agustín, la cual viene desarrollando estos ciclos para diferentes instituciones de ámbito nacional, y desde 2019 en Cantabria.

Durante su trayectoria en esta Comunidad Autónoma, la ponente ha conseguido acercar al público distintos acontecimientos artístico-culturales que han tenido lugar en los últimos tiempos, tales como exposiciones temporales de museos españoles y extranjeros, así como las diferentes conmemoraciones artísticas.

### HORARIO

Las conferencias tendrán lugar todos los **lunes a las 19,00 h.**

## 2023 CINCUENTA AÑOS DE LA MUERTE DE PICASSO



27  
febrero

### PICASSO Y SUS MUJERES. PARTE I

La carrera de Picasso estuvo marcada por sus numerosas relaciones sentimentales con mujeres. Cada una fue convertida en musa e inspiradora en un período concreto, y su arte estuvo muy determinado en cada etapa por estas relaciones.



6  
marzo

### PICASSO Y SUS MUJERES. PARTE II

En esta segunda parte nos adentraremos de pleno en el proceso de creación del *Guernica* partiendo de la relación con Dora Maar, y finalizaremos con su último período artístico inspirado por su última esposa.



27  
marzo

### 10 PICASSOS EN EL MUSEO DE BASILEA

Picasso tuvo una curiosa *historia de amor* con la ciudad de Basilea. El artista desempeñó un papel importante en su historia como capital cultural, y sus habitantes llamaron la atención del pintor cuando hicieron una campaña para que sus cuadros fueran expuestos en el Kunstmuseum Basel con el lema «All you need is Pablo».



3  
abril

### COCO CHANEL

El museo Thyssen de Madrid ha organizado una magnífica exposición que pone a dialogar obras de Picasso con las prendas de Coco Chanel. Ambos fueron auténticos revolucionarios, cada uno en su campo, y además colaboraron en proyectos comunes. Pero es necesario conocer la trayectoria de Coco Chanel para adentrarnos en este fructífero período. Y lo haremos a través de esta conferencia.

## 2023 CENTENARIO DE LA MUERTE DE SOROLLA



24  
abril

### OASIS SOROLLA

El Museo Sorolla de Madrid está ubicado en la que fue su última vivienda, un lugar en que aunó profesión y vida familiar. El artista diseñó el edificio y su estructura y decoración interior. Allí creó su lugar ideal y en la actualidad supone un auténtico oasis en medio de la metrópoli. Conoce todos los detalles a través de esta conferencia.



8  
mayo

### SOROLLA EN NEGRO

Sorolla en negro nos invita a conocer un Sorolla diferente, alejado en esta ocasión de las escenas de playa luminosas, sus intensos blancos, y sus juegos con el color. El negro y las distintas gamas de grises eran tonalidades elegantes y cosmopolitas en su tiempo, y estuvieron también muy presentes en sus obras.

## 2023 40 AÑOS DE LA MUERTE DE FERNANDO CALDERÓN



29  
mayo

### FERNANDO CALDERÓN

En 2023 se cumplen veinte años del fallecimiento de Fernando Calderón, el gran pintor, muralista y dibujante cántabro perteneciente a la carismática saga de los Calderón, fundamental en el arte y la cultura en general de la segunda mitad del siglo XX. Una oportunidad para hacer un recorrido por su obra y su vida.



5  
junio

### MANET Y ESPAÑA

«Por fin, amigo mío, he podido admirar los cuadros de Velázquez y le puedo asegurar que es el pintor más grande que jamás ha existido», escribe Manet al poeta Charles Baudelaire en 1865. España estaba de moda en Francia y Manet sentía deseos por conocer el país de Velázquez y Goya. A través de sus cuadros nos adentraremos en su visión de España.



26  
junio

### HILMA AF KLINT LA PIONERA DEL ARTE ABSTRACTO

Antes de su fallecimiento en 1944 esta pintora sueca insistió en que su obra no fuera expuesta hasta pasados 20 años, ya que pensaba que antes no sería entendida. Hoy en día nos encontramos ante una reconocidísima artista con una obra sumamente profunda e impactante pero quizás no suficientemente conocida por el gran público.