

TÉCNICO ACTIVIDADES CULTURALES.
PRIMER EJERCICIO. 22-11-2019.

PREGUNTAS DE RESERVA

1.- La Agrupación Musical Albéniz de Santander, fundada en 1968 por D. Teodoro Gutiérrez Alonso tiene como objetivo principal:

- a) Resurgimiento de la música de cámara.
- b) Mantenimiento de la música popular cántabra.
- c) Resurgimiento de la música de pulso y púa.
- d) Creación de una orquesta infantil.

2.- El procedimiento administrativo para producir actos administrativos en la administración local está regulado:

- a) Por la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.
- b) Por la Ley 25/1992 de 11 de enero del Procedimiento Administrativo Local.
- c) Por el Real Decreto 23/1972 de 15 de Marzo que aprueba el Reglamento de Procedimientos Municipales
- d) Por la Ley de Cantabria 1/2001 de 2 de Noviembre de Procedimiento Común.

**TÉCNICO ACTIVIDADES CULTURALES.
PRIMER EJERCICIO. 22-11-2019.**

1.- La lengua oficial del Estado español es:

- a) El español y las demás lenguas de acuerdo con los Estatutos de las Comunidades Autónomas.
- b) Todas y cada una de las lenguas habladas en territorio español.
- c) El castellano.
- d) Ninguna de las anteriores respuestas es correcta.

2.- Cual de los siguientes principios no está constitucionalizado como valor superior del ordenamiento jurídico en el art. 1 de la Constitución:

- a) El pluralismo político.
- b) La justicia.
- c) La seguridad.
- d) La libertad.

3.-De acuerdo con la Constitución, la autorización previa de reuniones

- a) Se reserva a las que vayan a celebrarse en lugares de tránsito público.
- b) No es necesaria.
- c) Sólo puede negarse cuando existan razones fundadas de alteración del orden público con peligro para personas o bienes.
- d) Se requiere para todo tipo de reuniones.

4.-El presidente del gobierno es elegido

- a) Mediante votación del Congreso de los Diputados, sobre el candidato propuesto por el Rey.
- b) Por los ciudadanos mediante votación directa.
- c) Por votación del conjunta del Congreso y el Senado sobre el candidato propuesto por el Rey.
- d) Por votación del Congreso sobre el candidato propuesto por el partido ganador de las elecciones generales.

5.- El Gobierno responde solidariamente de su gestión política:

- a) Ante el Rey.
- b) Ante el pueblo español.
- c) Ante las Cortes Generales
- d) Ante el Congreso de los Diputados.

6.- El Estatuto de Autonomía define a Cantabria como

- a) Región Histórica.
- b) Nacionalidad histórica.
- c) Comunidad Foral.
- d) Comunidad Histórica.

7.- El Parlamento de Cantabria

- a) Ejerce la competencia legislativa en materia de su competencia.
- b) Aprueba los Convenios con otras Comunidades Autónomas.
- c) Impulsa y controla la acción política del Gobierno.
- d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

8.- Son actos administrativos firmes

- a) Los que no son impugnables.
- b) Los que ponen fin a la vía administrativa.
- c) Los que resuelven un procedimiento administrativo.
- d) Los que sólo son impugnables en vía contenciosa

9.- La realización de actuaciones administrativas fuera del tiempo establecido para ellas implicará

- a) La anulabilidad del acto.
- b) La nulidad de pleno derecho.
- c) La anulabilidad del acto cuando así lo imponga la naturaleza del término o plazo.
- d) La nulidad de pleno derecho cuando así lo imponga la naturaleza del término o plazo.

10.- Frente a los actos administrativos que agotan la vía administrativa cabe interponer

- a) No cabe interponer recursos administrativos.
- b) Recurso de alzada.
- c) Recurso de reposición.
- d) Recurso de súplica.

11.- Los interesados podrán hacer alegaciones en el procedimiento administrativo

- a) En cualquier fase del procedimiento.
- b) En cualquier momento del procedimiento anterior al trámite de audiencia.
- c) Sólo durante el período de prueba.
- d) Todas falsas.

12.- ¿Quiénes de los siguientes tienen la consideración legal de municipios de gran población?

- a) Los municipios cuya población supere los 250.000 habitantes.
- b) Los municipios capitales de provincia cuya población sea superior a los 175.000 habitantes.
- c) Los municipios cuya población supere los 75.000 habitantes, que presenten circunstancias económicas, sociales, históricas o culturales especiales.
- d) Todas las respuestas son correctas.

13.- ¿Cuál de estas afirmaciones, referida a la Junta de Gobierno Local de los municipios de gran población, es falsa?

- a) Su presidencia corresponde al Alcalde.
- b) Uno de sus miembros, que reúna la condición de concejal, ejercerá como Secretario de la misma.
- c) Sus miembros son nombrados por el Pleno.
- d) El número de miembros no será superior a 1/3 del número legal de miembros del Pleno, además del Alcalde.

14.- ¿En qué año se creó el Real Consulado del Mar y Tierra?

- a) 1785.
- b) 1789.
- c) 1715.
- d) 1802

15.- ¿En qué lugar se constituyó en 1778 la Provincia de Cantabria?

- a) Santander.
- b) Puente San Miguel.
- c) Cabezón de la Sal.
- d) Torrelavega.

16.- ¿Qué músico ganó el premio Ondas en 1968 y fue el arreglista y compositor de canciones de destacados intérpretes como Nino Bravo o Mocedades?

- a) Juanjo Mier.
- b) Marcos Bárcena.
- c) Juan Carlos Calderón.
- d) Miguel Ángel Samperio.

17.- ¿Cómo se llama el autor del *Cancionero de la Provincia de Santander*, que contiene más de 1500 melodías populares?

- a) Rafal Calleja Gómez.
- b) Juan Guerrero Urreisti.
- c) Nobel Sámano Santamaría.
- d) Sixto de Córdova y Oña.

18.- ¿Qué director de cine cántabro realizó en 1991 la serie para TVE *El Quijote de Miguel de Cervantes* y ocupa el sillón F de la Real Academia Española desde 2015?

- a) Manuel Gutiérrez Aragón.
- b) Mario Camus.
- c) Paulino Viota.
- d) Telechea Montes.

19.- ¿Qué director de cine cántabro descendiente de una familia de música destacó como director en la película *La reina mora* de 1922?

- a) José Buchs Echeandía.
- b) Jimmy Barnatón.
- c) Marc Crehuet.
- d) Daniel Sánchez Arévalo.

20.- ¿En qué serie de televisión de 1967 destacó la actriz santanderina Julia Martínez Fernández?

- a) La casa de los Martínez.
- b) El último cuplé.
- c) La mitad del cielo.
- d) Las chicas de oro.

21.- ¿Cómo se llamaba el Salón situado entre el castillo de S. Felipe y el Banco de España, dedicado a proyecciones cinematográficas, teatro y variedades?

- a) Sala Narbón.
- b) Teatro Principal.
- c) Popular Victoria.
- d) Salón Pradera.

22.- ¿Cómo se llama la compañía de teatro que ha ganado dos premios MAX y en 2001 creó la Escuela de Artes Escénicas?

- a) Ábrego.
- b) Hilo Producciones.
- c) Caroca.
- d) Escena Miriñaque.

23.- ¿Qué actor protagonizó la película *Abre los ojos*?

- a) Eduardo Noriega.
- b) Antonio Rasines.
- c) Mario Zorrilla.
- d) Alejandro Tejería.

24.- ¿En qué municipio se encuentra la biblioteca M^a Luisa Pelayo?

- a) Polanco.
- b) Santander.
- c) Mazcuerras.
- d) Torrelavega.

25.- ¿Qué museo se encuentra en la Finca de Pedro Velarde?

- a) Museo Etnográfico de Cantabria.
- b) Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria.
- c) Museo de la Naturaleza de Cantabria.
- d) Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria.

26.- ¿Cómo se llama la Revista que publica el Centro de Estudios Montañeses?

- a) Altazor.
- b) Revista de Santander.
- c) Altamira
- d) Qvorum.

27.- La primera imagen que se tiene de la villa de Santander, se conoce a través de un grabado publicado en el s. XVI en:

- a) Gran Enciclopedia de Cantabria.
- b) Civitates Orbis Terrarum.
- c) Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar de Pascual Madoz.
- d) Theatrum Orbis Terrarum.

28.- Señala cuál de las siguientes afirmaciones acerca de María Blanchard es falsa:

- a) Nació en Santander siendo becada para proseguir su formación en París, ciudad en la que desarrolla su carrera artística y en la que fallece en 1932.
- b) Fue amiga y trabajó de forma muy estrecha con Juan Gris y Jacques Lipchitz, entre otros artistas de vanguardia.
- c) En 1933, unos meses antes de su fallecimiento, regresa a Santander para asistir a la inauguración de la exposición antológica organizada por el Museo de Bellas Artes de Santander (MAS).
- d) Fue una de las figuras mayores de la vanguardia y el Centro Botín junto al MNCARS organizaron en 2012-2013 una gran exposición.

29.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones acerca del retrato de Fernando VII (1814) de Francisco de Goya, conservado en el MAS, es correcta?

- a) Fue donado por una institución pública.
- b) Fue una donación del propio pintor.
- c) Fue una dación en pago.
- d) Fue un encargo del Ayuntamiento de Santander.

30.- La Plaza de Pedro Velarde, más conocida como Plaza Porticada, es un proyecto de:

- a) Leonardo Rucabado.
- b) Gonzalo Bríngas.
- c) Javier González de Riancho, Rafael Huidobro y Valentín Lavín del Noval.
- d) Eloy Martínez del Valle y Leonardo Rucabado.

31.- ¿Qué artista cántabro recibió el Premio Nacional de Artes Plásticas 2002?

- a) Juan Uslé.
- b) Javier Arce.
- c) Eduardo Gruber.
- d) Okuda.

32.- ¿Qué institución tiene como objetivo recuperar, preservar y difundir el patrimonio fotográfico de Santander?

- a) CASYC.
- b) Centro Cultural Doctor Madrazo.
- c) Aula de fotografía de la Universidad de Cantabria.
- d) CDIS.

33.- El 15 de febrero de 1941, es una fecha trágica para la ciudad de Santander. ¿Dónde se encuentra la escultura urbana *Monumento al incendio y su reconstrucción*, erigida en recuerdo de este hecho, y quién es su autor?

- a) Plaza Porticada. Elías Martín.
- b) Jardines de Pereda. José Cobo.
- c) Paseo Pereda - Muelle. Gema Soldevilla.
- d) Península de la Magdalena. Isabel Garay.

34.- La ciudad romana de Julióbriga y el Museo Domus se encuentran en la localidad de:

- a) Castro Urdiales.
- b) Camesa - Rebolledo.
- c) Retortillo.
- d) La Población.

35. La escultura *Hacia el futuro* instalada en la Rampa Sotileza en 2010, como parte del proceso de renovación del Cabildo, es obra de:

- a) Emilia Trueba.
- b) José Luis Vicario.
- c) Concha García.
- d) Baltazar Torres.

36. *El bastón de mando de la Cueva de El Castillo*, obra destacada del arte mobiliario paleolítico de Cantabria, depositado en el MUPAC, pertenece a la colección del:

- a) MAS|Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria.
- b) MMC|Museo Marítimo del Cantábrico.
- c) Museo Etnográfico de Cantabria.
- d) Museo Nacional y Centro de Interpretación de Altamira.

37.- En 1927, se erigió un monumento en honor de la escritora santanderina Concha Espina cuyo autor fue:

- a) Victorio Macho.
- b) Mariano Deogracias Lastra.
- c) Lorenzo Coullaut Valera.
- d) José Llimona.

38.- ¿En qué asuntos deben abstenerse de intervenir los empleados públicos?

- a) En los asuntos que tengan que ver con los derechos fundamentales y libertades públicas.
- b) En aquellos en que tengan un interés personal así como en toda actividad privada que pueda suponer un riesgo de plantear conflictos de intereses con su puesto público.
- c) En aquellos que tengan que ver con las materias clasificadas u otras cuya difusión esté prohibida legalmente.
- d) En aquellos que tengan que ver con la religión y la libertad de conciencia.

39.- Los empleados públicos deberán actuar con arreglo, entre otros, a los principios de (*SEÑALE LA RESPUESTA INCORRECTA*):

- a) Promoción del entorno cultural y medioambiental.
- b) Respeto a la igualdad entre hombres y mujeres.
- c) Respeto a las tradiciones arraigadas.
- d) Ejemplaridad, austeridad, eficacia, honradez.

40.- Por su régimen jurídico de protección, el Patrimonio Cultural de Cantabria se clasifica en:

- a) Bien de Interés Cultural, Bien Catalogado, Bien inventariable, Bien Mueble y Bien Inmaterial.
- b) Bien de Interés Cultural, Bien Catalogado y Bien inventariado.
- c) Inmueble, Mueble e Inmaterial.
- d) Monumento, Conjunto Histórico, Lugar Cultural o Zona Arqueológica o Lugar Material.

41.- La declaración de Bien de Interés Cultural corresponde a :

- a) Al Gobierno de Cantabria, a propuesta del Ayuntamiento afectado. .
- b) Al Consejero de Cultura, a propuesta del Ayuntamiento afectado.
- c) Al Gobierno de Cantabria, a propuesta del Consejero de Cultura.
- d) Resolución del Consejero de Cultura, a propuesta del Director general de Cultura, previo informe del Ayuntamiento afectado.

42.- ¿Qué servicios deben prestar obligatoriamente los Municipios de más de 50.000 habitantes en materia de cultura, según la actual legislación de régimen local?

- a) Bibliotecas y centros culturales.
- b) Ninguno; no está establecido.
- c) Museo y Biblioteca Pública
- d) Biblioteca Pública

43.- ¿Quién es el autor de la novela "*Ave, Maris Stella*"?

- a) Amós de Escalante
- b) José María de Aguirre
- c) Enrique Menéndez Pelayo
- d) Telesforo de Trueba y Cossío.

44.- ¿Tienen los Municipios españoles actualmente competencia propia en materia de Cultura?

- a) No; sólo competencias atribuidas por delegación.
- b) No; sólo competencias atribuidas por delegación o cuando no se ponga en riesgo la sostenibilidad financiera de la Hacienda Municipal.
- c) Sí: promoción de la cultura y equipamientos culturales.
- d) Sí: equipamientos culturales y promoción de la igualdad.

45.- ¿Cuál de las siguientes obras galdosianas transcurre en Cantabria?

- a) *Nazarín*
- b) *Tristana*
- c) *El abuelo*.
- d) *Gloria*

46.- José Luis Hidalgo falleció en:

- a) 1931.
- b) 1936.
- c) 1947.
- d) 1966

47.- De qué poeta es este célebre soneto cuyo primer cuarteto dice:

*"Después de todo, todo ha sido nada,/ a pesar de que un día lo fue todo./
Después de nada o después de todo,/ supe que todo no era más que nada"*

- a) Gerardo Diego
- b) José Hierro.
- c) Julio Maruri.
- d) Ángel Sopeña.

48.- Nombre de revista de poesía, literatura y arte editada en Santander:

- a) Bahía
- b) Litoral
- c) Oliván
- d) Ultramar

49.- La Muestra Internacional de Teatro Contemporáneo de la Universidad de Cantabria fue creada en el año:

- a) 2011
- b) 1990
- c) 2007
- d) 2006

50.- Entre las 17 medidas estructurales y operativas del Plan Director de la Cultura de Santander no figura:

- a) Crear el centro para interpretar y divulgar la historia de Santander
- b) Poner en marcha la Fábrica de Creación.
- c) Elaborar protocolos de buenas prácticas.
- d) Crear una academia o escuela independiente de buenas letras

