



Casi medio centenar de textos de cuarenta autores, y una selección de imágenes e ilustraciones de época, muestran la evolución de Santander a través de los procesos e hitos sociales que fueron conformando la ciudad desde principios del siglo XIX hasta bien avanzado el XX.

*Santander: viajeros y miradas* propone una selección de fragmentos extraídos de cuadernos, crónicas, episodios y experiencias de escritores, viajeros y visitantes. El hilo narrativo de este pequeño puzle se inicia en los primeros años del siglo XIX; un tiempo de conflicto y turbulencias debido a la presencia napoleónica y la guerra de la Independencia, a la que seguirán las guerras carlistas y sus amenazas sobre la ciudad. Más adelante el libro nos aproxima a otras miradas que nos muestran el desarrollo del puerto y del tráfico colonial; el drama de la emigración; el desastre de la guerra de Cuba; la explosión del Machichaco; la rápida irrupción del turismo en la vida cotidiana; visiones y escenas de la vida popular y de la ciudad ilustrada; la atmósfera de la ciudad republicana; el impacto del incendio de Santander y la transformación definitiva de la ciudad.



Edición no venal

SANTANDER: VIAJEROS Y MIRADAS

# SANTANDER: VIAJEROS y MIRADAS



Selección de textos e imágenes de Esteban Ruiz  
Prólogo de Raquel Martín